



La vie
acidulée
de
Delphine
Perlstein

La vie acidulée de Delphine Perlstein

Du 19 mars au 10 avril 2022

Galerie Héloïse

Delphine Perlstein présente une série d'acryliques sur papier et toile, dans le cadre de sa première exposition personnelle à Paris.

En enduisant tous ses fonds de couleurs fluo, l'artiste donne le ton. Elle s'échappe de la réalité grâce à ce filtre édulcoré en filigrane. A travers ses œuvres, elle s'offre une vie fantasmée : une vie de château, peuplée de nymphes, de princesses, de miroirs, de chandeliers... L'artiste propose des variations de ses thèmes de prédilection, qu'elle égrène de manière sérieuse. Les empâtements donnent vie aux personnages. Par une posture, un regard ou un cadrage serré, ceux-ci nous interpellent. Delphine Perlstein met en exergue leur psychologie et éveille en nous de nombreux sentiments, nous rappelant des situations vécues, réveillant notre inconscient collectif et un désir sous-jacent.

Ces scènes peintes reflètent notre société actuelle, entre nostalgie et modernité, où l'identité sexuelle est sans cesse redéfinie. L'artiste s'inspire de l'histoire de l'art, des clichés de mode ou encore d'images glanées par mots-clefs sur le net et développe sa narration, indissociable des motifs colorés. Delphine Perlstein, affectionne ses personnages. Elle dépeint l'univers féminin dans toute sa complexité : jeune fille nue, tantôt nymphe tantôt artiste-peintre, pin-up, adolescente, fashion victime, amante, mère de famille ou avec le joli garçon androgyne, au décor fleuri et sucré, tel un bonbon acidulé.

Lise Gosperrin

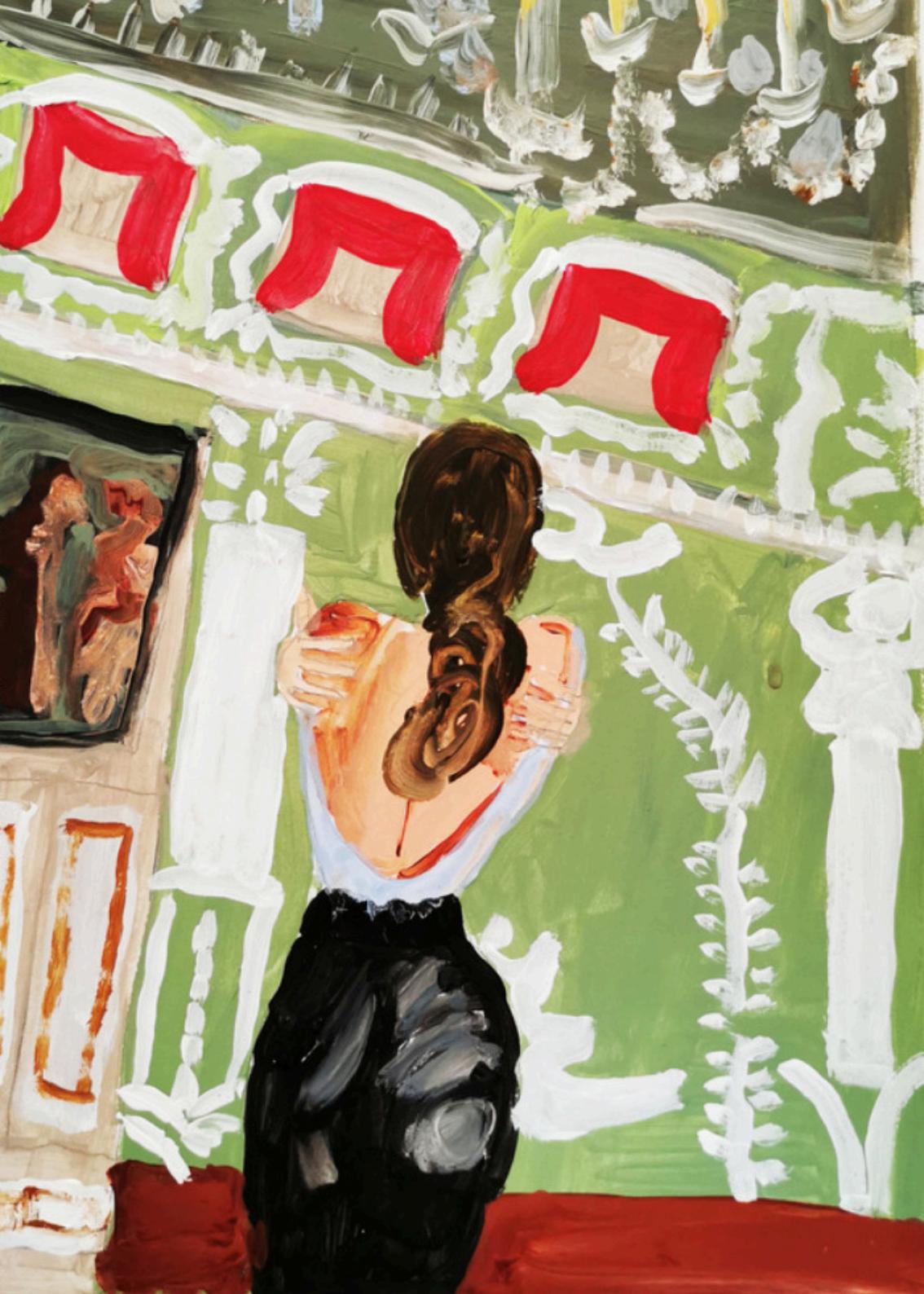
Acryliques sur papier, 29,7 x 42 cm, 2019-2021

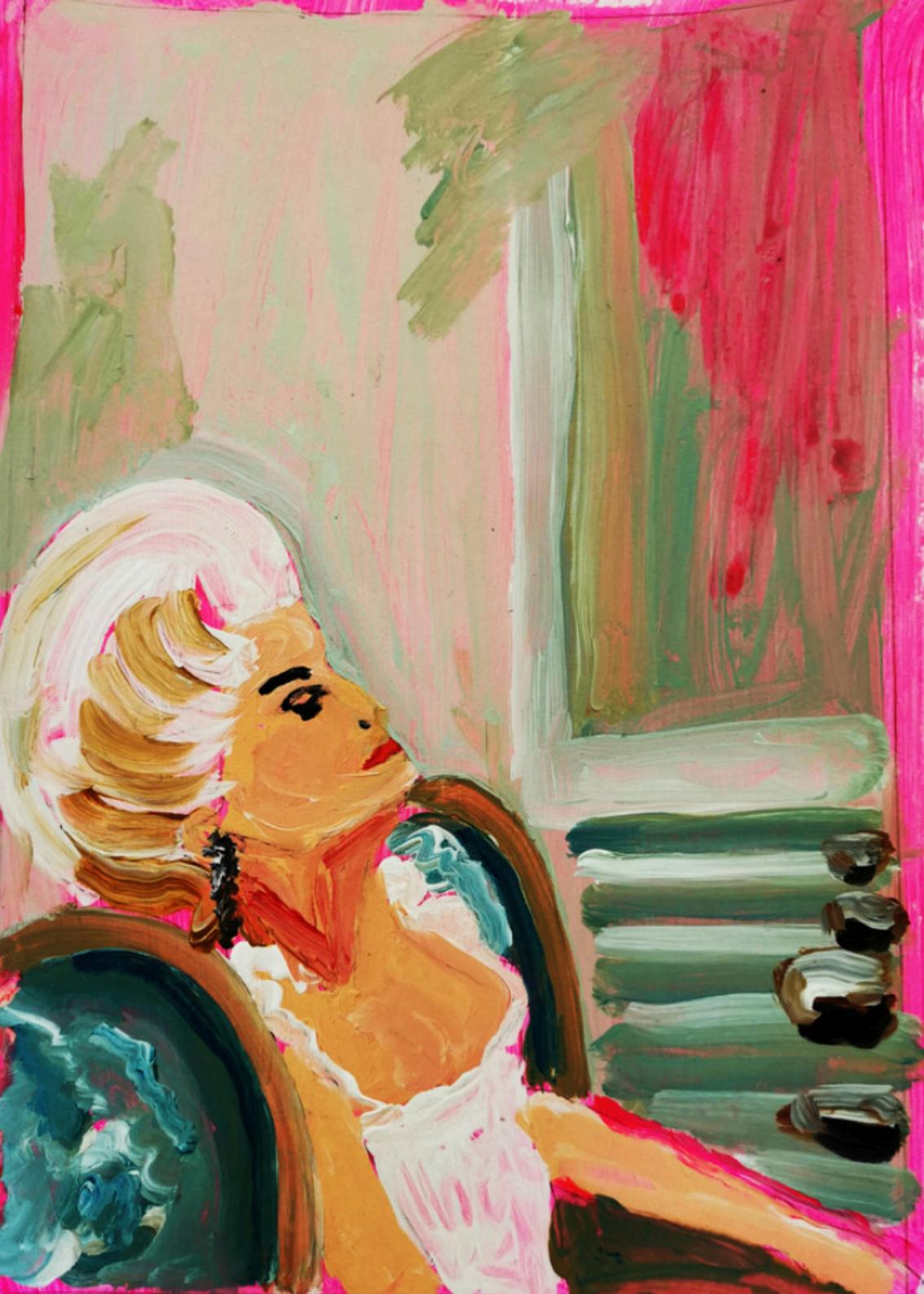










































Delphine Perlstein est une artiste peintre autodidacte, née en 1966. Elle vit et travaille à Paris. Elle a étudié la danse et le design, plus tard, elle décide de faire des études de sociologie pour retourner ensuite vers la peinture et s'y consacrer entièrement.

Elle a vécu de nombreuses années aux Etats-Unis.

Ses nombreuses résidences d'artistes à l'étranger dont la Norvège, l'Islande, le Danemark et la Suède, ont nourri sa pratique.

Son travail s'inscrit dans le courant figuratif narratif.

Delphine Perlstein a exposé à la Redfox Contemporary Gallery, à New York. Son travail a pu être vu en France à la Galerie W, Paris et à la Galerie Sabine Bayasli.



Editions Galerie Héloïse, 2022

Maquette et photographies: Lise Gosperrin

www.lheloise.com

